

Programmation - Cycle 1 - Développement et la structuration du langage oral et écrit

Synthèse des programmes du cycle 1 parus le 31 octobre 2024

Acquérir le langage oral (O)

Sous thème	Entre 3 et 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Enrichir son vocabulaire 1	Comprendre, de mémoriser, de réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période)		a
	Organiser les mots en catégorie et en réseau		b
Développer sa syntaxe 2	Diversifier les pronoms employés		a
	Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace		b
	Formuler des énoncés de plus en plus complexes		c
Articuler distinctement 3	Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : t/k, f/s, m/n a	Distinguer et de produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on b	Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivants : ch/s, ch/j, ch/Z d
	e	Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g c	Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl e
Produire des discours variés 4	Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève a	Dire ce que l'on va faire e	Décrire une action ou une activité menée par un autre élève i
	Dire ce qu'on fait b	Dire comment on a fait ou comment on va faire f	Se faire comprendre, par le truchement du langage, d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée j
	Dire ce qu'on a fait et, peu à peu, ce qu'on va faire c	Oraliser un court texte mémorisé g	Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et de reformuler son propos s'il n'a pas été compris k
	Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé d	Participer à des échanges en restant dans le propos h	Emettre une hypothèse l

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire (L)

Sous thème		Entre 3 et 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique 1	Ecouter, identifier et reproduire des sons	Identifier les sons de la langue, lors de situations d'écoute proposées par le professeur a	Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales (imitation de sons, onomatopées) afin d'expérimenter différents sons f	Utiliser les possibilités sonores de la voix n
		Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte b	Entendre, discriminer des phonèmes g	Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration o
	Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes	Scander les syllabes d'un mot c	Scander les syllabes d'un mot h	Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot p
		Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches d	Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution) i	Repérer et produire des rimes et des assonances q
			Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches j	Entendre, discriminer des phonèmes r
	Connaître le nom des lettres	Reconnaître et de nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales e	Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus (le professeur nomme systématiquement les lettres) k	Connaître le nom des lettres de l'alphabet s
			Connaître la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cursives minuscules l	Connaître les différentes graphies d'une même lettre (majuscule lettre capitale ; minuscules scriptes ; cursives) t
			Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus m	Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement u
	Connaître le son des lettres			Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives v
				Discriminer des mots auditivement proches w
S'éveiller à la diversité linguistique 2	Ecouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère a	Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes b		
		Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue c		

Sous thème		Entre 3 et 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
3 Écouter et comprendre différentes formes d'écrits	Découvrir les supports de l'écrit	Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, emploi du temps, photos, etc.) a	Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante e	Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication j
		Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur) b	Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit f	Repérer et de dégager la structure et l'organisation (mise en page, typographie) de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d'un écrit documentaire, d'une notice de fabrication) k
			Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger g	
	Comprendre des textes lus par le professeur	Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations c	Identifier et de décrire le personnage principal et les personnages secondaires h	Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc.) l
		Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.) d	Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives) et de commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages) i	Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés m
				Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages n
				Etablir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience o

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire (E)

Sous thème	Entre 3 et 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Apprendre le geste d'écriture 1	Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes a	Adopter une posture adaptée au geste d'écriture d	Tenir correctement son crayon par la pince des trois doigts : majeur, pouce et index et d'utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigt) i
	Guider son geste par le regard lorsqu'il trace ou écrit b	Adopter une préhension correcte du crayon et de s'entraîner à ne pas le lever en écrivant e	Travailler la ligature entre deux lettres j
	Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer c	Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider le crayon (épaule, coude, poignet, doigt) f	Tracer des lettres en écriture cursive, de les enchaîner k
		Tracer des lettres capitales g	
	S'initier aux tracés de l'écriture cursive h		

Sous thème		Entre 3 et 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Produire de premiers écrits 2	Passer de l'oral à l'écrit	Percevoir que l'écrit encode l'oral a	Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique e	Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes k
		Utiliser un support écrit connu b	Comprendre que l'écrit code des sons f	Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres l
			Proposer au professeur, lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, de stabiliser un énoncé oral et de le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter au professeur g	Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte m
			Comparer la longueur d'un texte écrit et la durée du texte entendu h	
			Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de haut en bas i	
	Produire des écrits	Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte lorsqu'il joue à produire des traces qui s'apparentent à de l'écriture c	Chercher parmi les outils à sa disposition des modèles qu'il va réutiliser dans un essai d'écriture j	Mémoriser la graphie d'un mot transparent, en lien avec la connaissance des lettres et la conscience phonologique, situé sur un modèle et de le retranscrire sur un support n
		Tracer volontairement des signes abstraits dont il comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres d		Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit o
				Se repérer dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre dont il a besoin pour produire un écrit p
				Mémoriser l'écriture de mots transparents ou de syllabes connus pour les réutiliser dans une production d'écrit q
				Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : ponctuation, paragraphe, etc. r
	Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme : préparation, énonciation et révision s			

Programmation - Cycle 1 - Premiers outils mathématiques

Synthèse des programmes du cycle 1 parus le 31 octobre 2024

Découvrir les nombres (N)

Sous thème	Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans	
Exprimer une quantité par un nombre 1	Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale. a	Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de leur nature ni de leur organisation spatiale j		
	Comprendre que : <ul style="list-style-type: none"> Si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres Dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent. b	Poursuivre la compréhension des faits suivants : <ul style="list-style-type: none"> Si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres. Dans la suite orale des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent k		
	Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à trois, voire quatre). c	Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à six) l	Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à dix, voire au-delà) r	
	Constituer une collection (jusqu'à trois, voire quatre objets) d'un cardinal donné d	Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à six objets) m	Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à dix, voire au-delà) s	
	Comparer des quantités			e
	Composer et décomposer des nombres (deux, trois, voire quatre) f	Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à six n	Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à dix, voire au-delà t	
	Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un			g
	Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée			h
	Connaître la comptine numérique de un à six i	Connaître la comptine numérique de un à douze o	Connaître et utiliser la comptine numérique jusqu'à trente u	

Sous thème	Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans		
Exprimer une quantité par un nombre 1		Écrire en chiffres les nombres de un à six	p		
		Parcourir une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments	q		
			Poursuivre les stratégies de parcours d'une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments	v	
Exprimer un rang ou une position par un nombre 2			Surcompter (c'est-à-dire compter de un en un à partir d'un nombre donné)	w	
		Comprendre la notion de rang	a	Comprendre la notion de rang d'un objet	d
		Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position	b	Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position	e
		Se familiariser avec le début de la bande numérique	c	Comprendre le lien entre un ajout et un avancement et celui entre un retrait et un recul	f
			Construire la bande numérique jusqu'à dix	g	

Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes (P)

Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans		
Recherche du tout ou d'une partie dans un problème de parties-tout	a	Rechercher le tout ou une partie dans un problème de parties-tout.	b	
		Déterminer le tout ou une partie dans un problème de parties-tout (d'abord deux parties, puis éventuellement trois).	f	
		Trouver une position finale à partir d'une position initiale et d'un déplacement sur une piste du type « jeu de l'oie » ou sur la bande numérique	c	
		Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection à partir de ses quantités initiale et finale	g	
		Rechercher le tout dans un problème de groupements	d	
		Déterminer la position finale (respectivement initiale) à partir de la position initiale (respectivement finale) et d'un déplacement sur une piste du type « jeu de l'oie » ou sur la bande numérique	h	
	Rechercher la valeur d'une part dans un problème de partage équitable	e	Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux	i
		Déterminer le tout dans un problème de groupement d'objets.	j	
		Déterminer la valeur d'une part dans un problème de partage équitable (avec éventuellement un reste)	k	

Explorer les solides et les formes planes (F)

	Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
	Reconnaître, trier et classer des objets selon leur forme a	Reconnaître et classer des solides (cube, boule, pyramide à base carrée, cylindre) et des formes géométriques planes (triangle, carré, disque) d	Décrire quelques solides simples : cube, pavé, boule, pyramides à base carrée ou triangulaire, cylindre, cône f
	Percevoir l'invariance de la forme d'un objet par rapport aux déplacements qu'il peut subir b	Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes (au maximum cinq) e	Reconnaître, trier et classer des formes géométriques planes, indépendamment d'autres critères comme la couleur, la taille, l'orientation g
	Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes c		Décrire et nommer quelques figures géométriques simples : carré, rectangle, triangle, disque. h
			Reproduire des assemblages de solides (au maximum cinq) et de formes planes (au maximum huit). i
			S'approprier la règle comme outil de tracé. j

Explorer des grandeurs : la longueur, la masse (G)

Sous thème	Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Longueurs	Reconnaître un objet de même longueur qu'un objet donné. a	Comparer directement des longueurs d'objets rectilignes et verbaliser le résultat. c	Comparer indirectement des longueurs d'objets rectilignes g
	Comparer des objets selon leur longueur b	Classer des objets rectilignes selon leur longueur. d	Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur (au maximum cinq) h
		Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur et verbaliser le résultat e	Produire un objet rectiligne de même longueur qu'un objet donné i
Masses		Comparer les masses de deux objets. f	Ordonner les masses de trois objets. Verbaliser les résultats j
			Reconnaître l'égalité de deux masses et verbaliser le résultat k

Se familiariser avec les motifs organisés (M)

Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Mémoriser un motif répétitif très simple a	Mémoriser un motif répétitif simple c	Repérer et décrire oralement la structure d'un motif évolutif (par exemple relevant de la transcription formelle ABAABBAAABBB) g
Reproduire un motif répétitif à l'identique b	Reconnaître un motif répétitif à ses régularités d	Identifier la structure d'un motif répétitif ou évolutif indépendamment des éléments physiques qui le composent h
	Décrire oralement des motifs répétitifs simples de différentes natures, sans nécessairement recourir au vocabulaire spécialisé e	Créer des motifs de différentes natures i
	Prolonger l'amorce d'un motif répétitif et verbaliser la règle de prolongement utilisée f	